Accademia di Belle Arti di Bari
Dottorato in "Valorizzazione Artistica del Teatro Musicale"

VERBALE RIUNIONE DEL COLLEGIO del 27 gennaio 2026

La seduta si apre alle ore 16.30, presieduta dal coordinatore prof. Emanuele d'Angelo. È nominato segretario verbalizzante il dott. Eduardo Grumelli.

Elenco dei presenti e degli assenti:

- Prof.ssa Porziana Catalano – Assente
- Prof.ssa Michela Fabbrocino – Assente
- Prof. Emanuele d'Angelo – Presente
- Prof. Tommaso Lagattolla – Presente (da remoto)
- Prof. Fabio Lanzillotta – Presente (da remoto)
- Prof. Roberto Sibilano – Presente
- Prof. Francesco Scagliola – Presente (da remoto)
- Prof.ssa Angela Varvara – Assente
- Dott. Eduardo Grumelli – Presente (da remoto)

Si elencano i punti all'ordine del giorno:

1. Approvazione regolamento incremento del 50% della borsa di studio per il periodo da trascorrere all'estero;
2. Approvazione regolamento budget per missioni e acquisto materiali equivalente al 10% dell'importo annuo della borsa di studio;
3. Approvazione programmazione seminariale per dottorandi per l'a.a. 2025-2026;
4. Approvazione del riconoscimento delle missioni svolte dai dottorandi Angelica Beato ed Eduardo Grumelli;
5. Approvazione del ruolo di correlatore esterno (Prof. Raffaele Mellace, Università degli Studi di Genova) per la tesi del dottorando Eduardo Grumelli.

Svolgimento della riunione:

1. Regolamento incremento del 50% della borsa di studio per il periodo all'estero
Il Collegio esamina e approva all'unanimità il regolamento che prevede un incremento del 50% della borsa di studio per il periodo da trascorrere all'estero, al fine di incentivare e favorire esperienze internazionali dei dottorandi. Il documento è stato condiviso tra i membri del collegio nei giorni precedenti alla riunione per velocizzare la discussione e i tempi di approvazione;

2. Regolamento budget per missioni e acquisto materiali
Il Collegio approva all'unanimità il regolamento che destina un budget equivalente al 10% dell'importo annuo della borsa di studio per missioni e acquisto materiali, al fine di sostenere attività di ricerca e partecipazione a eventi e acquisti necessari allo svolgimento del percorso di dottorato. Il documento è stato condiviso tra i membri del collegio nei giorni precedenti alla riunione per velocizzare la discussione e i tempi di approvazione;

3. Programmazione seminariale per l'anno 2025/26

Il Collegio approva la proposta di programmazione seminariale per l'a.a. 2025-26, con una serie di incontri e workshop rivolti ai dottorandi, finalizzati all'arricchimento delle competenze teoriche e pratiche nel settore del teatro musicale. Per le attività da svolgere saranno coinvolti:

- prof.ssa Elena Barbalich (Accademia di Belle Arti di Venezia);
- prof. Luca Zoppelli (Università di Friburgo);
- prof. Lorenzo Mattei (Università di Bari);
- dott. Pierluigi Ledda (Archivio Storico Ricordi);
- prof.ssa Maria Grazia Melucci (Conservatorio di Bari).

4. Riconoscimento delle missioni svolte dai dottorandi

Il Collegio riconosce le missioni già svolte dai dottorandi nell'ambito del loro percorso di ricerca e ne approva rendicontazione e allegati. Sarà compito dei dottorandi inviare i documenti presso l'ufficio protocollo e la segreteria dell'Accademia per procedere al rimborso.

5. Ruolo di correlatore esterno per la tesi del dottorando Grumelli

Il Collegio approva all'unanimità l'incarico al prof. Raffaele Mellace (Università degli Studi di Genova) quale correlatore esterno della tesi del dottorando Eduardo Grumelli.

La seduta si chiude alle ore 17.00.

Il segretario verbalizzante
Dott. Eduardo Grumelli

Il Coordinatore
Prof. Emanuele d'Angelo

Firme autografe sostituite da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3 c. 2 del D.Lgs 12/02/1993 n. 39
Nota: ai sensi dell'art. 6 c. 2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa